

intelligenza circolare

ECODESIGN INNOVAZIONE SOCIAL CHANGE

2 | 10 | 2025

ROMA | VILLA ALTIERI

FROM climate TO social change

Ideas AND Practices THAT MAKE THE shift

Do it THE Circular way

THE GreenLoop Night!

Eco-innovation IN THE making: THE exhibition

IL CONVEGNO INTERNAZIONALE

ORE 9:00
Registrazione partecipanti e welcome coffee

ORE 9:30
Saluti istituzionali

Anna Maria Bernini*, Ministro dell'Università e della Ricerca
Adolfo Urso*, Ministro delle Imprese e del Made in Italy
Pierluigi Sanna, Vicesindaco della Città Metropolitana di Roma Capitale
Michele Mazzola, Dirigente dell'Ufficio Internazionalizzazione della Ricerca MUR
Marielena Maniaci, Componente Consiglio Direttivo ANVUR
Antonella Andriani, Vicepresidente Nazionale Associazione per il Disegno Industriale (ADI)
Giovanna Casese, Presidente ISIA di Roma
Andrea Zanni, Direttore Generale del Consorzio Universitario di Pordenone
Tommaso Salvatori, Direttore ISIA di Roma

ORE 10:00 - 12:00
Lectio Magistralis

Designing with Nature: The Vision of Campana Park
Humberto Campana, Designer e Cofondatore di Estúdio Campana (Brasile)

Interventi accademici

Laura Viviana Braconi, Decana Facoltà di Arti e Design, Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)
Polise Moreira De Marchi, Coordinatrice del corso di Design, Centro Universitário Fundação Armando Alvares Penteado, FAAP (Brasile)
Marco Pietrosante, Vicedirettore ISIA di Roma

ORE 12:00 - 13:30
Tavola rotonda

Stefano Soro, Capo Unità Green and Circular Economy DG Grow Commissione Europea
Laura D'Aprile, Capo Dipartimento per la Transizione Ecologica e gli Investimenti Verdi MASE
Claudia Brunori, Direttrice del Dipartimento Sostenibilità, Circolarità e Adattamento al Cambiamento Climatico dei Sistemi Produttivi e Territoriali ENEA
Eline Boon, EU Policy Lead Ellen MacArthur Foundation
Daniilo Bonato, Direttore Sviluppo Strategico e Relazioni Istituzionali Erion
Marco Taisch, Presidente MICS - Made in Italy Circolare e Sostenibile
Ugo Ghilardi, Presidente IRIS LAB

Moderata:
Raffaele Lupoli, Direttore Responsabile EconomiaCircolare.com

ORE 13:30 - 14:45
Networking lunch

LE TAVOLE ROTONDE

ORE 14:45
Apertura sessione pomeridiana

Moderata la sessione pomeridiana
Alessandra De Santis, Coordinatrice Esecutiva EconomiaCircolare.com

ORE 15:00
Istituto Campana: social transformation through design
Waldick Jatobá, Direttore Generale Istituto Campana (Brasile)

ORE 15:15
IL METRO DELLA CIRCOLARITÀ.
Strumenti, standard e certificazioni.
In collaborazione con Accredia

Intervengono:
Daniele D'Amino, Referente Ambiente ed Economia Circolare, Dipartimento Certificazione e Ispezione Accredia
Sergio Saporetti, Direzione Generale Sostenibilità dei Prodotti e dei Consumi MASE
Erika Francescon, Consulente di Sostenibilità e Co-fondatrice di Sustain Me
Natalia Gil Lopez, Responsabile per le Politiche della Qualità CNA
Elena Trapè, Environment Professional Politiche per l'Ambiente, l'Energia e la Mobilità Confindustria
Moderata: **Andrea Turco**, giornalista EconomiaCircolare.com

ORE 16:00
Circular Speech
Alessandra Astolfi, Global Exhibition Director Green&Tech Division Italian Exhibition Group

ORE 16:15
Circular Speech
Grazia Barberio, Coordinatrice Piattaforma Italiana degli Stakeholder dell'Economia Circolare (ICESP)

ORE 16:30
Circular Speech
Alessandro Spalletta, Docente ISIA di Roma

ORE 16:45
Circular Speech
Vincent Spaccapeli, Sustainability Manager ALSistem

ORE 17:00
CIRCULAR IDENTITY
Trasparenza di filiera nei passaporti digitali di prodotto
Intervengono:

Raffaele Spallone*, Dirigente Divisione Digitalizzazione delle Imprese e Analisi dei Settori Produttivi MIMIT
Roberto Merlo, Program Research Manager e Direttore Generale MICS - Made in Italy Circolare e Sostenibile
Giulia Caldron, Digital Product Passport Consultant & Business Developer EZ Lab Blockchain Solutions
Giulia Zilla, Policy Director Energy and Environment APPLIA
Moderata: **Alessandro Coltrè**, Giornalista EconomiaCircolare.com

ORE 17:45
De-sign: ripensare il senso degli oggetti e il loro consumo
Vittoria Moccagatta, Dottoranda ISIA di Roma

ORE 18:00
Designing in Ecuador: il circular design come innovazione radicale
Juan Francisco Fruci, Direttore accademico di Design di prodotto, Universidad de Las Américas (Ecuador)

ORE 18:15
La cultura come leva per la giustizia climatica
Patrizia Braga, Coordinatrice Progetto Lume - Cultura Sostenibile, e Responsabile Area Innovazione Ecologica Melting Pro

ORE 18:30
Cinema e sostenibilità: l'ecodesign per l'industria audiovisiva
Gianluca Della Campa, Direttore Marketing e Commerciale Giunco s.r.l.

ORE 18:45
TECH & SOCIAL INNOVATION
L'IA per dare forma a filiere ecoinnovative
Intervengono:

Antonello Lipori, Docente ISIA di Roma
Giuseppe Tommaso, Presidente del Comitato Tecnico Scientifico e del Comitato Ricerca e Innovazione del Consorzio IRIS LAB e Professore Ordinario di Convertitori, Macchine e Azionamenti Elettrici - Università di Cassino
Simonetta Cota, Strategic Development & Innovation Team Erion
Roberto Rutilo, Esperto di Sistemi Informativi e Innovazione Digitale
Moderata: **Daniele Di Stefano**, Giornalista EconomiaCircolare.com

ORE 19:45
Circular Speech
Luca Proietti*, Direttore Generale Economia Circolare e Bonifiche MASE

ORE 20:00 - 20:45
Aperitivo di Networking

GLI SPEECH

MUSICA E SPETTACOLO

ORE 21:00
Apertura sessione serale

Marco Cardinaletti, Direttore Artistico Greenloop Festival
Raffaele Lupoli, Direttore Responsabile EconomiaCircolare.com

A SEGUIRE
Clima con delitto
Alla ricerca del colpevole del crimine del secolo
di **Daniele Pernigotti**, **Sergio Renieri** ed **Ettore Pernigotti**

Lo spettacolo riesce a comunicare in modo semplice e immediato la dimensione scientifica, politica, economica, sociale e culturale del cambiamento climatico. Alle solide basi sui contenuti del narratore, da molti anni impegnato a livello internazionale su questo tema, si somma la coinvolgente chiave narrativa dell'indagine giudiziaria e una certa dose di ironia che arrivano a comunicare in modo semplice dei contenuti di per sé indigesti. Tutto questo in un crescendo di coinvolgimento del pubblico, che finisce per essere protagonista dello spettacolo, anche grazie all'accompagnamento musicale dal vivo. Le musiche, in parte originali, consentono di rafforzare alcuni concetti chiave e a rendere ancora più godibile un tema di grande complessità, arrivando a far assorbire a spettatori e spettatrici, in una sorta di processo di osmosi, un tema di per sé tanto complesso quanto di fondamentale importanza per tutti noi.

A SEGUIRE
Maurizio Capone in
COME SUONA IL CAOS | WORKSHOP

Maurizio Capone è il fondatore di Capone & BungtBangt, la prima band italiana a suonare esclusivamente con strumenti fatti da materiali riciclati.

Come suona il caos è un incontro a metà tra performance e laboratorio durante il quale Capone, in maniera profonda e al tempo stesso ironica, racconta la nascita dei suoi strumenti dal caos di rifiuti che abbondano nelle nostre case e nelle nostre città.

LA MOSTRA

DALLE 9:00
Apertura della mostra

Progetti e buone pratiche di:

Centro Universitário Fundação Armando Alvares Penteado (Brasile)
ISIA di Faenza
ISIA di Firenze
ISIA di Pescara
ISIA di Roma
ISIA di Roma sede di Pordenone
Universidad de Las Américas (Ecuador)
Universidad de San Andrés (Argentina)
Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)
Accredia
Città Metropolitana di Roma Capitale
Consorzio IRIS LAB
ENEA
EconomiaCircolare.com
Erion
Green Loop Festival
Italian CircularEconomy Stakeholder Platform (ICESP)
MICS - Made in Italy Circolare e Sostenibile

*In attesa di conferma.

Missione 4 • Istruzione e Ricerca